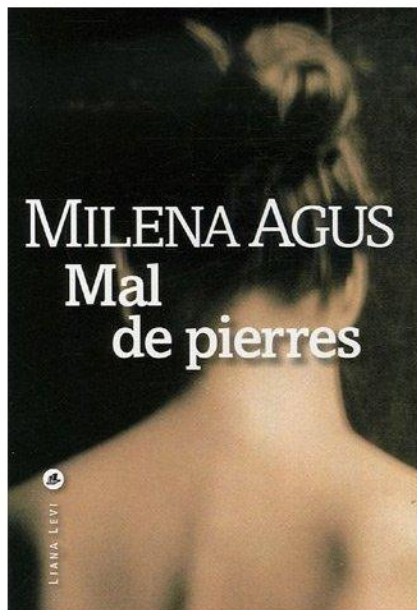
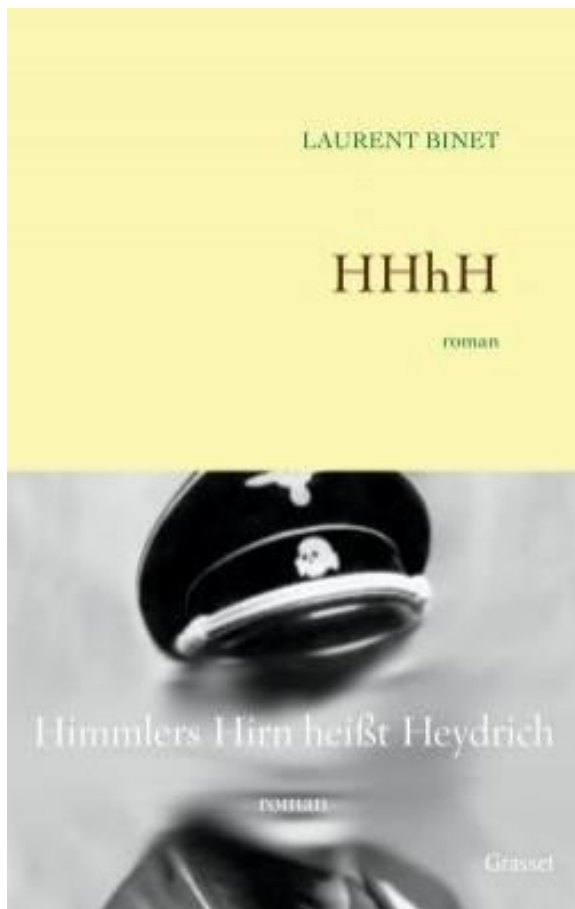




Le Club du Hérisson se réunira le mercredi 26 avril 2017 à 16h en salle B4 pour une nouvelle balade au pays des livres. Vous nous accompagnez ?



Entourée de jeunes hommes qui pourraient demander sa main, l'héroïne tarde pourtant à trouver un mari car elle rêve de l'amour idéal. À trente ans, elle est déjà considérée une vieille fille par les siens, dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Seconde Guerre mondiale... Et lorsqu'elle conclut une union très attendue, c'est en affirmant haut et fort que ce n'est pas par amour mais par raison. Comme son unique enfant, l'amour se fera attendre. Elle finira par le rencontrer sur le Continent, lors d'une cure thermale destinée à guérir son «mal de pierres», des calculs rénaux, mais qui aura raison aussi de son «mal d'amour». À sa petite-fille, elle racontera quelques décennies plus tard ses émotions, ses cheminements, tout en laissant des zones d'ombres. La vérité ne se recomposera que longtemps plus tard, de façon inattendue, lorsque la dernière pièce du puzzle se retrouvera entre les mains de la narratrice. Mais quelle est au juste la vérité?



Prague, 1942, opération - Anthropoïde -: deux parachutistes tchèques sont chargés par Londres d'assassiner Reinhard Heydrich, le chef de la Gestapo et des services secrets nazis, le planificateur de la Solution finale, le - bourreau de Prague -. Heydrich, le bras droit d'Himmler. Chez les SS, on dit de lui: - HHhH -. *Himmlers Hirn heißt Heydrich* le cerveau d'Himmler s'appelle Heydrich. Dans ce livre, les faits relatés comme les personnages sont authentiques. Pourtant, une autre guerre se fait jour, celle que livre la fiction romanesque à la vérité historique. L'auteur doit résister à la tentation de romancer. Il faut bien, cependant, mener l'histoire à son terme



Quelques lectures personnelles conseillées :

Les lisières, Olivier Adam

La diagonale du vide, Pierre Péju

L'amour est une île, Claudie Gallay

Les déferlantes, Claudie Gallay

Le trottoir au soleil, Philippe Delerm

La faute d'orthographe est ma langue maternelle, Daniel Picouly

Il faut beaucoup aimer les hommes, Marie Darrieussecq

Mapuche, Caryl Férey

Pierre de patience, Syngué Sabour

La grâce des brigands, Véronique Ovaldé

Les évaporés, Thomas B. Reverdy

Peine perdue, Olivier Adam

Pétronille, Amélie Nothomb

L'amour et les forêts, Eric Reinhardt

Amours, Léonor de Récondo

En finir avec Eddy Bellegueule, Edouard Louis

L'empreinte de toute chose, Elisabeth Gilbert

L'aquarelliste, Béatrice Masini

La petite cloche au son grêle, Paul Vacca

Arrive un vagabond, Robert Goolrick

Mirage, Douglas Kennedy

Le réveil du cœur, François d'Épernoux

Du domaine des murmures, Carole Martinez

La part des flammes, Gaëlle Nohant

Le cœur régulier, Olivier Adam

La mémoire des embruns, Karen Viggers

La librairie des cœurs cabossés, Katarina Bivald

Une femme blessée, Marina Carrère d'Encausse

Bain de lune, Yannick Lahens

Les années, Annie Ernaux

Sœurs Chocolat, Catherine Velle

La fabrique du monde, Sophie Van der Linden

La maison du retour, Jean-Paul Kaufmann

L'arbre du pays Toraja, Philippe Claudel

Les gens heureux lisent et boivent du café, Agnès Martin-Lugand

La vie est facile, ne t'inquiète pas, Agnès Martin-Lugand

Windows on the world, Frédéric Beigbeder

La maison des hautes falaises, Karen Viggers

Roland est mort, Nicolas Robin

L'enfant du lac, Kate Morton

Juste avant le bonheur, Agnès Ledig

L'attentat, Yasmina Khadra

Les hirondelles de Kaboul, Yasmina Khadra

Les sirènes de Bagdad, Yasmina Khadra

Charlotte, David Foenkinos

Au revoir là-haut, Pierre Lemaître

Et puis Paulette...., Barbara Constantine

Tom, petit homme, tout petit homme, Tom, Barbara Constantine

Verre cassé, Alain Mabanckou

Avant toi, Jojo Moyes

Après toi, Jojo Moyes

Demain j'arrête !, Gilles Legardinier

Complètement cramé !, Gilles Legardinier

Ma part de Gaulois, Magyd Cherfi

Condor, Caryl Férey

L'archipel d'une autre vie, Andreï Makine

Le rouge vif de la rhubarbe, Auour Ava Ólafsdóttir

Tropique de la violence, Nattacha Appanah

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates, Mary Ann Shaffer et Annie Barrows

L'homme de ma vie, Yann Queffélec

L'intérêt de l'enfant, Ian McEwan

La petite boulangerie du bout du monde, Jenny Colgan

En douce, Marin Ledun

Boussole, Mathias Énard

Continuer, Laurent Mauvignier

Elle s'appelait Sarah, Tatiana de Rosnay

La part de l'autre, Éric-Emmanuel Schmitt

Les chaussures italiennes, Henning Mankell

Quelques sites très utiles à consulter :

www.livredepoche.com

www.web-tv-culture.com

<http://www.allodocteurs.fr/les-livres-de-gerard-collard/>

<http://www.lesdeblogueurs.tv/chroniqueurs/gerard-collard.html>

<http://www.critiqueslibres.com/>

<http://www.france5.fr/emissions/la-grande-librairie/diffusions>

Quelques extraits du livre d'or de notre club de lecture :

« Ça a été un vrai plaisir de lire les livres et de les partager avec des copains qui aiment, comme moi, lire et la langue française. Merci à la prof de rendre possible cette activité. »

« Merci de nous avoir offert la chance de lire ce bouquin (Le réveil du cœur). J'ai passé su bon temps à accompagner ses personnages et à partager leurs sentiments. En outre, on a eu la chance de connaître des expressions de la langue courante, une espèce d'immersion contrôlée. Merci. »

« J'ai aimé le livre (du Domaine des murmures) et en plus la réunion a été très amusante et intéressante. J'ai nagé dans la culture française. J'ai passé un après-midi incroyable. Merci à tous ! »

« Pas facile d'avoir l'occasion de partager l'amour de la lecture, même pas en espagnol. Merci Marie-Hélène de nous donner la chance de pouvoir le faire. (...) une expérience à répéter. »

« En lisant, j'ai vécu mille vies différentes. J'ai appris sans faire un faux pas. J'ai été charmée par des voix qui me chuchotaient à l'oreille ou troublée par la souffrance et la méchanceté. Auparavant, je n'avais pas eu l'occasion de partager mes émotions et de saisir grâce à d'autres yeux les nuances que j'avais ratées. Merci Marie-Hélène de nous avoir encouragés et permis de jouir du club du hérisson. Ma reconnaissance à tous ceux qui l'ont rendu possible. A la prochaine ! »

« Les hirondelles de Kaboul : un rayon de lumière dans l'obscurité du monde taliban. Un exemple de comment l'amour peut briser les remparts et nous rendre égaux. Emouvant jusqu'aux larmes.

Le cours finit et on doit faire une pause. Point, à la ligne. Merci Marie-Hélène d'avoir créé cet endroit d'échange où on a pu s'enrichir. Merci à tous les participants d'avoir accepté si gentiment mes recommandations de lecture. J'espère ne pas vous avoir déçus. Et merci à tous ceux qui nous font rêver dans leurs œuvres. On tourne la page pour un nouveau cycle. A bientôt ! »